

andreas brylka

Werkverzeichnis 1956 – 2012





Zeichenerklärungen:

- G = Gesamtgestaltung
- SE = Schutzumschlag/Einband
- U = Umschlaggestaltung
- HS = Holzstiche
- Z = Zeichnungen
- KG = Kataloggestaltung
- UE = Umschlag-/Einbandgestaltung
- (*) = Auszeichnungen

Werkverzeichnis

- 1956 U Eberhard Meckel. Die Scherbenschwelle – Gedichte
Mit einem Titelholzstich (Schutzumschlag)
Aufbau-Verlag, Berlin
- 1956 U Fünf Umschlagentwürfe zu Taschenbüchern „Gaspard de la nuit“, „Reise um die Welt“, „Das Bildnis des Dorian Gray“, „Fiesta“ und „Sie“ (Diplomarbeit)
(*), „Zweites Fest junger Künstler“ Karl-Marx-Stadt
- 1956 G Von A bis Z – Für kleine Leser
Mit 26 Holzstichen. Gesetzt und gedruckt in den Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (Diplomarbeit)
(*), „Schönste Bücher der DDR, 1965“
- 1965 SE Johann Peter Hebel. Gesammelte Werke – 2 Bände
Mit zwei Holzstichen (Umschlag), zwei Zeichnungen (Einband)
Aufbau-Verlag, Berlin
- 1956–1957 Alphonse Daudet. Briefe aus meiner Mühle
Mit 14 Holzstichen und Probeseiten (Diplomarbeit)
- 1957 SE Francisco de Quevedo. Leben des Erzgauners Pablo aus Segovia
Mit einer Titelzeichnung (Umschlag), und einer Zeichnung (Einband)
Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig
- 1957 SE Ulrich Becher. Spiele der Zeit
Mit einem Holzstich (Schriftzeile und Umschlag)
Aufbau-Verlag, Berlin
- 1957 H Deutsche Gärten
Mit drei Holzstichinitialen (Auftrag über Prof. Egon Pruggmayer)
Verlag der Kunst Dresden
- 1957 H Schlösser und Gärten um Dresden
Mit sechs Holzstichinitialen (Auftrag über Prof. Egon Pruggmayer)
Sachsenverlag Dresden
- 1957 SE Stefan Zweig. Balzac
Mit einem Holzstich (Schriftzeile und Umschlag)
Insel-Verlag, Leipzig
- 1957 H Kinderlieder aus des Knaben Wunderhorn
Mit 61 Holzstichen
Insel-Verlag, Leipzig (nicht erschienen)
- 1957 (*), „Deutsche Buchillustration der Gegenwart“ – Teilnahme an einer Ausstellung in Hamburg mit der Diplomarbeit „Von A bis Z – Für kleine Leser“
- 1958 H Alphonse Daudet. Tartarin von Tarrascon
Mit 12 Holzstichen und einem Einbandornament
Insel-Verlag, Leipzig
- 1958 SE Edwin Fischer. Ludwig van Beethovens Klaviersonaten (Umschlag)
Insel-Verlag, Leipzig
- 1958 SE Johann Wolfgang von Goethe. Wilhelm Meisters Lehrjahre (2 Bände)
Mit zwei Holzstichen (Umschlag)
Aufbau-Verlag, Berlin
- 1958 H Greifenkalender 1958
Mit zwei Holzstichen („Junger Mann“ und „Zug der schwarzen Vögel“)
Greifenverlag, Rudolstadt

- 1958 SE Jean Paul, Flegeljahre. Eine Biographie
Mit einem Holzstich (koloriert für den Schutzumschlag)
Aufbau-Verlag, Berlin
(*), „Schönste Bücher der DDR 1958“
- 1958 SE Georg Friedrich Rebmann. Hans Kiekindiewelts Reisen
in alle vier Weltteile und andere Schriften
Mit zwei Holzstichen
Rütten & Loening, Berlin
- 1958 SE Ferdinand von Saar – Requiem der Liebe
Mit einem Titelholzstich
Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig
- 1958–1959 „Heimische Vögel“ – Sechs Werte einer Briefmarkenserie
Sechs Holzstiche 1/1 und in fünffacher Vergrößerung
Postministerium der DDR
- 1959 „Naturschutzgebiete der DDR“ – Fünf Werte einer Briefmarkenserie
Fünf Zeichnungen und ein Holzstich in fünffacher Größe
Postministerium der DDR
- 1959 G Hans Franck. Kaleidoskop
Mit 37 Holzstichen
Union Verlag, Berlin
- 1959 SE Elizabeth Cleghorn Gaskell. Cranford
Roman einer wunderlichen kleinen Stadt
Mit einem Titelholzstich
Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig
(*), „Schönste Bücher der DDR, 1959“
- 1959 G Oliver Goldsmith. Der Landpfarrer von Wakefield
Mit 15 Holzstichen, Vignetten, Kapitelleisten
Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig
- 1959 H Das Lalebuch (1597)
Mit einem Titelholzstich
Verlag Philipp Reclam jun, Leipzig
- 1959 H Alessandro Manzoni. Die Nonne von Monza
Mit einem Titelholzstich
Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig
- 1959 SE Freimütiges aus den Schriften Garlieb Merkels
Mit einer Titelzeichnung
Verlag Rütten & Loening, Berlin
- 1959 SE Adam Olearius. Moskowitische und Persische Reise
Mit zwei Holzstichen
Verlag Rütten & Loening, Berlin
- 1959 SE Walter Scott. Das Herz von Midlothian (2 Bände)
Mit zwei Titelzeichnungen
Aufbau-Verlag, Berlin
- 1959 G Jehan Le Pouvre Moyne. Weihnachtslieder in Prosa
Mit zwölf Holzstichen und neun Initialen
Union Verlag, Berlin
- 1960 (*), „Deutsche Buchillustration der Gegenwart“ – Ausstellung in Tunis
der Hamburger – Auswahl von 1957

- 1960 G Jack London. Die Insel Berande
Mit zwei Zeichnungen
Deutsche Hausbücherei, Hamburg
- 1960 G Mirko Jelusich. Talleyrand
Mit einer Einbandzeichnung und drei Holzstichen (Zwischentitel)
Deutsche Hausbücherei, Hamburg
- 1960 G Alberto Ortiz. Juyungo
Mit einem Holzstich
Deutsche Hausbücherei, Hamburg
- 1961 G Jean Giono. Ernte
Mit acht Holzstichen
Deutsche Hausbücherei, Hamburg
- 1961 (*) „Das illustrierte deutsche Buch der Gegenwart“ – Ausstellung der
Sammlung Kurt und René Greineder, Beirut/Libanon
- 1960–1961 Neujahrsgrüße – „Motive im Rahmen“ und Text von Henry Miller
Zwei Holzstiche
- 1961 H Probeillustration zu Christian Morgenstern „Klein Irmchen“
Grillen-Presse, Richard von Sichowsky, Hamburg
- 1962 G Walter Görnitz, Griff in die Geschichte – Fünfzig historische Porträts
Verlagshaus Die Welt Hamburg
- 1962 G Wilhelm Hauff. Das Märchen von dem falschen Prinzen
(Mit Zeichnungen von Wilhelm Preetorius)
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1962 H Lanzelot und Sanderein – Ein altflämisches Schauspiel
Übertragen von Friedrich Markus Hübner – Mit 18 farbigen Holzstichen
Insel Verlag, Frankfurt
(*) „Die Schönsten Bücher des Jahres 1962“
- 1962 H „Quodlibet“ – Von A bis Z (Geburtstagsblatt)
Holzstich für einen Druck des Verbandes der Druckindustrie, Hamburg
- 1962 H Psalterium profanum – Weltliche Gedichte des lateinischen Mittelalters
Lateinisch/Deutsch. Herausgegeben von Josef Eberle
Mit 12 Holzstichen
Manesse Verlag, Zürich
- 1962 H Neujahrsgrüße – „enfant“. (Einblattdruck)
- 1962 G Die ersten Jahre – Erinnerungen aus den Anfängen eines Zeitungshauses
Verlagshaus Die Welt Hamburg
- 1962–1981 Mitarbeit am Mutterkalender (Holzstiche, Zeichnungen)
Laetare Verlag, Nürnberg
- 1962 „Who's who in Graphic Art“ – Vol.1, Seite 192
Verlag Walter Amstutz, Zürich
- 1962 H Gesamtverzeichnis des Insel-Verlags, Herbst 1962 – Titelholzstich
- 1963 H Insel Almanach auf das Jahr 1963
Titelholzstich und 12 Monatszeichen
Insel Verlag, Frankfurt am Main
- 1963 G Frank Baron Freytag von Lorringhoven. Bäume in der großen Stadt
Schriften der IGA 63 Hamburg
Hans Christians Verlag, Hamburg

- 1963 G Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Nußknacker und Mausekönig
Mit 31 Holzstichen
Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main und
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
(*) „Die Schönsten Bücher des Jahres 1963“
- 1963 SH Ambroise Bierce. Mein Lieblingmord
Mit einem Holzstich
Insel Verlag, Frankfurt am Main
- 1963 SH Rainer Maria Rilke. Malte Laurids Brigge
Mit einem Holzstich
Insel Verlag, Frankfurt am Main
- 1963 SH Johann Beer. Die teutschen Winter-Nächte & Die kurzweiligen Sommer-Tage
Herausgegeben von Richard Alewyn
Holzstich-Dekorationen für Ornamentrahmen und Kapitelbeginn/Einband
Insel Verlag, Frankfurt am Main
(*) „Die Schönsten Bücher des Jahres 1963“
- 1963–1964 US-Präsident Herbert Hoover – Entwürfe für eine Sonderbriefmarke
Mit einem Holzstich
Deutsche Bundespost (nicht erschienen)
- 1963–1964 Motive zur Gestaltung für Kosmetikartikel und Lebensmittel
Werbeagentur Lintas, Hamburg
- 1964 SH Friedrich Maximilian Klinger. Fausts Leben, Taten und Höllenfahrt
Mit einem Holzstich
Insel Verlag, Frankfurt am Main
- 1964 SH Stendhal. Armance
Mit einem Holzstich
Insel Verlag, Frankfurt am Main
- 1964 H Kinderlieder aus des Knaben Wunderhorn
Mit 41 Holzstichen
Grillen-Presse, Richard von Sichowsky, Hamburg
(*) „Die Schönsten Bücher des Jahres 1964“
- 1964 Gestaltung von Titelkopf und Seite zur Beilage der Zeitung Die Welt
„Welt der Literatur“
- 1964–1990 Messegestaltungen zur Frankfurter Buchmesse für „Die Welt der Literatur“,
„Welt des Buches“, „Die Welt“ und „Welt am Sonntag“
- 1964–1971 Menschen und Ereignisse – Jahrbuch (Band 1-8)
Verlagshaus Die Welt, Hamburg
- 1964 „Arbeiten von Andreas Brylka“ (Besprechung in der „Wormser Zeitung“,
und Ausstellung im Rathaus zu Worms)
- 1964 „In Holz gestochen. Arbeiten von Andreas Brylka“ – Beitrag von Remigius
Netzer in der Zeitschrift Gebrauchsgraphik International Art, Heft 6, 1964
- 1965 H Neujahrsgrüße der Druckerei Hans Christians, Hamburg
Zwei Holzstiche
- 1965 H Verlagssignet für den Verlag Droemer/Knauer, München. Ein Holzstich
- 1965 G Balthasar Gracian. Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit
Mit sieben Holzstichen, Buchschmuck, Vignetten und Initialen
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel

- 1965 U Der richtige Berliner in Wörtern und Redensarten verfasst von Hans Meyer weiland Professor am Grauen Kloster zu Berlin von Dr. Siegfried Mauermann und für die zehnte Auflage bearbeitet & ergänzt von Walther Kiaulehn. Neu aufgelegt beim Biederstein Verlag in München & Berlin 1965 (*) „Der werbende Umschlag des Jahres 1965“
- 1965 G Die Hirtenflöte – Europäische Volkslieder Für Alt und Jung übersetzt, zusammengestellt und herausgegeben von James Krüss. Reich geschmückt von Andreas Brylka. Mit 130 Holzstichen Erschienen im Biederstein Verlag, München
(*) „Der werbende Umschlag des Jahres 1965“
„Die Schönsten Bücher des Jahres 1965“
„Schönste Bücher aus aller Welt“, Leipzig
(*) Beide Buchtitel wurden von der Zeitschrift „Form und Technik“ von Georg Kurt Schauer vorgestellt
- 1965 U James Krüss. Heimkehr aus dem Kriege – Eine Idylle Biederstein Verlag, München
- 1965 (*) „Der Holzstecher Andreas Brylka“ – Beitrag von Heinz Sarkowski in der Zeitschrift „Illustration 63“, Heft 3, November 1965
- 1966 GH Heimito von Doderer. Meine neunzehn Lebensläufe und neun andere Geschichten Überschriften und Zahlen Biederstein Verlag, München
- 1966 H Druckerei Ernst Uhl, Radolfzell Vier Holzstiche (Eulensignets) und eine Zeichnung
- 1966 SH Chris Stadtlaender. Die kleine Welt am Frauenplan. Der Alltag Goethes Mit sechs Holzstichen Verlag Ernst Heimeran, München
- 1966 „Arbeiten von Andreas Brylka“ – Ausstellung in der Novalis-Buchhandlung, Freiburg im Breisgau
- 1966 Mitarbeit und Gestaltung bei der Simultan-Europa-Ausgabe der Zeitungen „The Times/Die Welt“, 11. bis 13. Oktober 1966 in London
- 1966 S Ludwig Reiners. Sorgenfibel oder über die Kunst durch Einsicht und Übung seiner Sorgen Meister zu werden – Entwürfe und ein Holzstich Verlag C.H.Beck, München
- 1967 GH Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Die Sirene – Eine Erzählung Mit 16 Holzstichen Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1967–1972 Diverse Exlibris in Holz gestochen für: Bernhard Schulte, Walter Amstutz, Jochen Meyer, Gerhard Kreyenberg und Johan Souverein
- 1968 S Frank Sargeson. Damals im Sommer Biederstein Verlag, München
- 1969 G Das allerschönste Lied. Eine Auswahl der besten Geschichten um Mutter und Kind. Mit 40 Holzstichen Mosaik Verlag, Hamburg

- 1970 H William Harvey. Die Bewegung des Herzens und des Blutes (1628) – Arthur Jores. Von Harveys Entdeckung zur Herztransplantation (1970) Mit 10 Holzstichen. Belser Presse, Stuttgart
(*), „Die fünfzig Bücher 1970“
- 1972 H Mark Severin and Anthony Reid
Mitarbeit bei „Engraved Bookplates. European Ex Libris 1950-1970“
Mit zwei Holzstichen
Private Libraries Association Pinner 1972
- 1971 H Hommage á Richard von Sichowsky – Vier Holzstiche zu „Nachrichten von den Pelew-Inseln in der Westgegend des Stillen Ozeans“
Mitarbeit bei „Sigill“, Blätter für Buch und Kunst, Heft 3, Folge 1
Otto Rohse Presse, Hamburg
- 1972 H Widmungsblatt für Dr. Volkmar Mair 19. Oktober 1972 – Ein Holzstich
- 1972 G Max Grantz. Mit dem Zeichenstift durch Hamburg
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1972 SE Mary McCarthy. Eine katholische Kindheit
Verlag Droemer/Knaur, München
- 1972 G Denis Diderot. Nachtrag zu Bougainvilles Reise oder Gespräch zwischen A & B über die Unsitte, moralische Ideen an gewisse physische Handlungen zu knüpfen, zu denen sie nicht passen
Mit 18 Zeichnungen
Erster Druck der Edition AB – Hamburg
- 1973 GH André Gide. Theseus – Eine Erzählung
Mit 18 Holzstichen, sowie Titelzeile und Zahlen 1 bis 12
Zweiter Druck der Edition AB – Hamburg
- 1973 G Hamburg und sein Handwerk 1873-1973 – Handwerkskammer Hamburg
Christians Verlag, Hamburg
- 1973 G Adalbert Holtz. Liebes schönes Harburg
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1973 Denis Diderot. Bougainvilles Reise – Buchbesprechung in der Zeitschrift „Illustration 63“, Heft 1, April 1973
- 1973 G Antonius Stradiuarius Cremonensis Faciebat Anno 1709
Die König-Maximilian-Stradivari. Texte von Herbert von Karajan, Klaus Geitel und Karl Grebe. Herausgeber Hans Wallenberg
Dritter Druck der Edition AB – Hamburg
- 1973 H Olaus Römer. Die Geschwindigkeit des Lichtes und die Verfinsterungen der Jupitermonde. (Drei Holzstiche)
Belser Presse, Stuttgart (nicht erschienen)
- 1974 G Denis Diderot. Nachtrag zu Bougainvilles Reise oder Gespräch zwischen A & B über die Unsitte, moralische Ideen an gewisse physische Handlungen zu knüpfen, zu denen sie nicht passen
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
(*), „Die fünfzig Bücher 1974“ und
„Schönste Bücher aus aller Welt“ 1975, Leipzig und Silbermedaille
- 1974 Hellmut von Cube. Mürßl-Gedichte – Entwürfe zu Schutzumschlägen
Biederstein Verlag, München

- 1974 G Fritz Lachmund. Altona und Ottensen
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1974 G Mircea Eliade. Das Geheimnis des Doktor Honigberger
Mit neun mehrfarbigen und sechs einfarbigen Zeichnungen. (Handsatz)
Vierter Druck der Edition AB – Hamburg
- 1975 G Helmut Alter/Monika Menze. Mein Eimsbüttel
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1975 U Colonaden. Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Hamburg
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1975 G Mircea Eliade. Nächte in Serampore.
Eine Novelle. Mit 19 Zeichnungen
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1975 G Helmut Alter. Eppendorf
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1975 G 600 Jahre Glaserhandwerk in Hamburg – Handwerkskammer Hamburg
Christians Verlag, Hamburg
- 1975 G Gerhard Kaufmann. Das alte Kiel
Von der Gründung der Stadt bis an die Schwelle zur Gegenwart
Christians Verlag, Hamburg
- 1975 G Erich Lüth. 600 Jahre Maler in Hamburg – Handwerkskammer Hamburg
Christians Verlag, Hamburg
- 1975 U Övelgönne-Neumühlen. Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Hamburg
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1975 G Carl Thinius. Damals in St. Pauli
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1975 Z Entwürfe zu einer Briefmarkenserie „Europäisches Denkmalschutzjahr 1975“
Deutsche Bundespost, Bonn (nicht erschienen)
- 1976 G Fritz Kempe. Vor der Camera. Zur Geschichte der Photographie in Hamburg
Christians Verlag, Hamburg
- 1976 G Von Hamburg nach Blankenese
Menschen, Häuser, Schiffe – das Leben um 1900
Mit Texten von Gisela Jaacks
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1976 G Fritz Lachmund. Das alte Barmbek
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1976 G Arthur Maximilian Miller. Die wachen Stunden der Nacht
Ein Kopfkissenbuch für Eugenie
Mit zwölf Zeichnungen und vier Vignetten
Maximilian Dietrich Verlag, Memmingen
- 1976 G 125 Jahre im Dienste der Seeschifffahrt (Festschrift)
Schaar & Niemeyer 1851-1976 – Hamburg
- 1976 G Carl Schellenberg. Schönes altes Hamburg
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1976 U E. Rosenbaum/A.J. Shermann
Das Bankhaus M.M. Warburg & Co 1798-1938
Hans Christians Verlag, Hamburg

- 1976 G Francois-Marie Arouet gen. Voltaire. „Zadig oder das Schicksal“
Ein orientalische Erzählung
Mit 18 Zeichnungen und Buchschmuck in Holz gestochen
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1971–1976 Berlin'76 – Das Jahr im Rückspiegel
Ullstein Verlag, Berlin
- 1971–1976 Zwei Holzstiche aus Nußknacker und Mausekönig in einer
Ausstellung im Berlin Museum „E.T.A.Hoffmann und seine Zeit“
Gemälde – Graphik – Dokumente – Bücher – Photographien
- 1977 U Otto Bolte. Poetische Hamburgensien
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1977 U Hans Bütow. Rede, mein Gedächtnis, rede
Aufzeichnungen eines alten Mannes
Christians Verlag, Hamburg
- 1977 G Von Delacroix bis Munch – Künstlergraphik im 19. Jahrhundert
Herausgegeben von Eckhard Schaar und Gisela Hopp
Katalog der Hamburger Kunsthalle
Christians Verlag, Verlag
- 1977 G Alphonse Daudet. Lettre de mon moulin, une selection
Briefe aus meiner Mühle. Eine Auswahl
Farbige Illustrationen von André E. Marty
und Holzstichen von Andreas Brylka
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1977 G Gerhard Eckert/Jürgen Stöver. Auf Schienen durchs Watt
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1977 G Gerhard Eckert. Damals an der Nordsee
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1977 G Gerhard Eckert. Als die Badekarren rollten
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1977 S Kurt Grobecker. Neptun, Merkur & Cons. und andere Glossen
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1977 S Gorch Fock. Seefahrt ist Not!
Glogau Verlag, Hamburg
- 1977 S Gorch Fock. Schullengriepier un Tungenknieper –
Finkenwärder Geschichten
Glogau Verlag, Hamburg
- 1977 G Walter Gröll. Durch die Lüneburger Heide
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1977 S Jan Herchenröder. Ein Mädchen läuft aus dem Ruder
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1977 G Wulff Schadendorf. Das Holstentor
Weiland/Christians Verlag – Lübeck/Hamburg
- 1977 S Fritz Schumacher – Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Hamburg
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1977 G Rolf Spreckelsen. Nordseebad Wenningstedt auf Sylt
Hans Christians Verlag, Hamburg

- 1977 G Hundert Jahre Ullstein 1877-1977
Bd. 1 456 S. mit über 150 Abbildungen
Bd. 2 385 S. mit über 190 Abbildungen
Bd. 3 600 S. mit über 280 Abbildungen
Bd. 4 272 S. mit über 370 Abbildungen
Ullstein Verlag, Berlin
(*), „Die fünfzig Bücher 1977“
- 1978 S Heike Doutiné. Hamburg fröhlich und ungeniert
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1978 U Das Bild des Künstlers – Selbstdarstellungen
Sigmar Holsten (Herausgeber)
Ausstellungskatalog der Hamburger Kunsthalle
Christians Verlag, Hamburg
- 1978 S „Mit spitzer Feder“
Glogau Verlag, Hamburg
- 1978 G Fluchtgedanken – Zeichnungen von Roger Loewig
Ausstellungskatalog der Hamburger Kunsthalle
- 1978 G St. Georg – Vorstadt und Vorurteil
Ausstellungskatalog des Museums für Kunst und Gewerbe, Hamburg
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1978 G Kurt Heinrich Hansen. Starker Toback, Fehlfarben & leichtere Sorten
Folksongs und Balladeskes aus der halben Welt
Christians Verlag, Hamburg
- 1978 G Gerhard Eckert. Große Liebe zur Holsteinischen Schweiz
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1978 G Gisela Jaacks. Diese Frau sah mehr
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1978 U Rudolf Lemcke. Otterndorf, kleine Stadt am großen Strom
Christians Verlag, Hamburg
- 1978 U Uns leeve Landslud – Plattdeutsche Vertellen von K.H.Christiansen
Glogau Verlag, Hamburg
- 1978 U Reinhold Pabel. Im Schatten des Michel
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1978 G Georg Quedens/Jürgen Stöver. Sylt, wie es früher war
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1978 G Rolf Spreckelsen. Nordseebad auf Sylt
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1978 G Rolf Italiaander. Bei Wempe gehen die Uhren anders
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1978 G Helmut Alter/Fritz Lachmund
Liebenswertes Winterhude mit Alsterdorf und Ohlsdorf
Christians Verlag, Hamburg
- 1978 G Helmut Alter. Winterhude
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1978 G Paul Raabe. Wolfenbüttel
Hans Christians Verlag, Hamburg

- 1978 U Robert Reedwisch. Die Schule des Leumunds
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1979 G Fritz Lachmund. Von Mottenburg bis Blankenese
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1979 G Wilhelm Petersen. Flora von Elveshörn – Briefe und
Tagebuch-Blätter um eine Grönlandschrift
Christians Verlag, Hamburg
- 1979 G Kurt Grobecker. Meerumschlungen
Schleswig-Holstein in Bildreportagen des vergangenen Jahrhunderts
Christians Verlag, Hamburg
- 1979 G Hermann Hinrichsen. Hamm und Borgfelde
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1979 G Walter Gröll. Auf alten Heidewegen
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1979 G Lessing – Erinnerung und Gegenwart. Das Lessinghaus in Wolfenbüttel
Text Paul Raabe. Fotos Günter Schöne
Christians Verlag, Hamburg
- 1979 U Rolf Stödter. Am Tor zur Welt
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1979 U Michael Manhart. Die Abgrenzung homogener städtischer Teilgebiete
Beiträge zur Stadtforschung
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1979 U Sozialwissenschaftliche Arbeitsgruppe Stadtforschung
Beiträge zur Stadtforschung
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1979 U Dat spannende Leesbook – Zehn plattdütsche Abenteuer Krimis
Utsöcht un rutgeven von Jakob Balhorn
Glogau Verlag, Hamburg
- 1979 U Tünkroom un Worheit
Glogau Verlag, Hamburg
- 1979 U Herbert Paris. Hinter dem Vorhang
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1979 G Renate Hauschild-Thiessen. Bürgerstolz und Kaisertreue
Hamburg und das Deutsche Reich von 1871
Christians Verlag, Hamburg
- 1979 G Kurt Grobecker. „O Bier, du schmäckest fein“
Geschichte und Geschichten gesammelt und kommentiert
zum 100 jährigen Bestehen der Holsten-Brauerei (Festschrift)
- 1979 G Der Mensch und der Baum – Gedanken und Bilder zu einem alten Thema
100 Jahre Papiergroßhandlung E. Michaelis & Co (Festschrift)
- 1979 G Rolf Italiaander. Hugo Eckener. Ein moderner Columbus
Die Weltgeltung der Zeppelin-Luftfahrt in Bildern und Dokumenten
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz
- 1979 G Irmgard Wirth. Berlin 1650-1914
Von der Zeit des Großen Kurfürsten bis zum Ersten Weltkrieg
Stadtdarstellungen aus den Sammlungen des Berlin Museums
Christians Verlag, Hamburg

- 1979 G UHU – Das Magazin der 20er Jahre
Zusammengestellt und herausgegeben von Christian Ferber
Ullstein Verlag, Berlin
- 1979 G Soll & Haben – Hundert Jahre Verein Berliner Kaufleute und Industrieller e.V.
1879-1979. Herausgegeben von Heinz Mohr und M. Tübke
Ullstein Verlag GmbH, Berlin
- 1979 G Gebr. Heinemann 1879-1979 – Nach Aufzeichnungen der Senioren und
Dokumenten des Hauses bearbeitet von Erich Lüth
Christians Verlag, Hamburg (Festschrift)
- 1979 G Denkzeichen – Ausgewählte Texte von Friedrich Gottlieb Klopstock
Eingeleitet und herausgegeben von Klaus und Rose-Marie Hurlebusch
Gesellschaft der Bücherfreunde Hamburg
- 1979 G Axel Springer. Aus Sorge um Deutschland
Seewald Verlag, Stuttgart
- 1979 S Hans Bütow. Dies alles bleibt zurück
Aufzeichnungen eines alten Mannes
Christians Verlag, Hamburg
- 1980 G Die Dame – Ein deutsches Journal für den verwöhnten Geschmack 1912-1943
Zusammengestellt und herausgegeben von Christian Ferber
Ullstein Verlag, Berlin
- 1980 H Deutsche Gedichte des Barock – Andreas Gryphius,
Hofmann von Hofmannswaldau, Paul Fleming,
Angelus Silesius, Verschiedene Dichter
Mit vier Holzstichen
Ein Druck der Edition Tiessen, Neu-Isenburg
- 1980 G Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Rat Krespel – Eine Novelle
Mit 19 Zeichnungen von Herbert Lentz
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
(*), „Die Schönsten Bücher 1980“
- 1980 G Die Künstlerfreunde Carl Georg Heises – Meisterwerke der Graphik 1900-1950
Ausstellungskatalog des Museums Lübeck
- 1980 G Rolf Italiaander. Ferdinand Graf von Zeppelin
Reitergeneral, Diplomat, Luftschiffer. Bilder und Dokumente
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz
- 1980 G Rolf Italiaander. Xocolatl – Ein süßes Kapitel unserer Kulturgeschichte
Droste Verlag, Düsseldorf
- 1980 G Rolf Italiaander. Unser täglich Brot gib uns heute
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1980 G Ruth Schmekel. Nun ging ich Greifswald zu
Das Bild einer Stadt in fünf Jahrhunderten
Christians Verlag, Hamburg
- 1980 G Siegfried Reinhard Büge. Der Pappband –
Ein Brevier für Buchbinder und Bücherfreunde
Mit acht Buchabbildungen (Fotos) und Sechszehn Zeichnungen
Christians Verlag, Hamburg
- 1980 U De besten Geschichten von Gorch Fock
Glogau Verlag, Hamburg
- 1980 U Heinz Schewe. Unter den Schönen war sie die Schönste
Hans Christians Verlag, Hamburg

- 1980 U Dirk Heuwinkel. Aktionsräumliche Analysen und Bewertung von Wohngebieten
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1980 G Reinhold W.Timm. Berlin, die Stadt, die ich liebe
Kristall Verlag, Hamburg
- 1980 G Hamburger Thalia Theater – Boy Gobert
Gerhard Blasche und Eberhard Witt. Vorwort Herbert Weichmann
Fotos Rosemarie Clausen, Hans Meyer-Veden und Gisela Schneider.
Titelfoto Jacques Schumacher
Kristall Verlag GmbH, Hamburg.
- 1980 S Ein Preuße im Umbruch der Zeit – Hans Schwarz 1890-1967
Christians Verlag, Hamburg
- 1980 S Clemens Amelungen. König und Senator
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1980 G Berlin '80 – Das Jahr im Rückblick
Ullstein Verlag, Berlin



Klett-Cotta im Ullstein Taschenbuch

- 1980–1984 Aus der Hardcover Reihe von 90 Bänden entstand eine preiswerte
Taschenbuch Reihe, nun verkleinert für Schüler und Studenten.
Mit Themen aus Wissenschaft, Literatur, Politik, Gesellschaft,
Pädagogik, Geschichte, Erziehung, Drogen, Sozialkritik,
Partnerschaft, Gruppentherapie, Weltkuren, Musik, usw.
Erschienen im Verlag „Klett-Cotta im Ullstein Taschenbuch“

Autoren:

*Jean Améry • Käte Hamburger • Rudolf Borchardt
Wilhelm Flitner • Ernst Jünger • Erich Fromm • René Spitz
Albert Reble • Hans Zulliger • Robert Paulet • Michael Balint
Erik H.Erikson • Lin Yutang • Hugo Fischer • Moses Hadas
Hartmut Hentig • Jean Piaget • F.G.Jünger • Rudolf Gelpke
Helmut Heissenbüttel • Bülent Ecevit • Jacques Lusseran
Gerhard Wehr • Hendrik M.Ruitenbeek • John Carpentier
Ingeborg Wagner • Jacob Burghardt • Maria Montessori
René A.Spitz • Hans Aebli • J.R.R.Tolkien • I.V.Küseritzky
Robert Poulet • Charles Williams • Urie Bronfenbrenner
Wilhelm von Humboldt • Ueda Akinati • Michael Grant
Anthony Borges • Helmut Skowronek • Alice Hoffmann
Walter Kappacher • Friedrich Schleiermacher • Pedro Salinas
Hellmut Becker und Hartmut von Hentig • C.G.Jung
Julius Evola • Françoise Loux • Johann Heinrich Pestalozzi
Henri Bosco • Gunda Wolff • Gundula Wolf • Léon Poliakov
Christian Delacampagnen • Patrick Girard • Raymond Aron
Ruth S.Kempe und C.Henry Kempe • Charles E.Lindblom
Avodoh Offit • Achim Lechbinsky • Peter Martin Roeder
Albert Hofmann • Werner Müller, Walter J.Schramm
Ernst Benz • Michael Grant • Jan Yvoors • Rudolf Dreikus
Ruth Martin Manés Sperber und Alfred Adler u.s.w*

- 1981 G Adi Albershardt. Als Finkenwerder noch Insel war
Christians Verlag, Hamburg
- 1981 G Rolf Italiaander. Ein Deutscher namens Eckener
Stadler Verlag, Konstanz
- 1981 G Sie prägten Preußen – Lebensbilder einer großen Geschichte
Herausgegeben von der Berliner Morgenpost – Ullstein GmbH Berlin
- 1981 G Der Querschnitt „Das Magazin der aktuellen Ewigkeitswerte“ 1924-1933
Zusammengestellt und herausgegeben von Christian Ferber
Ullstein Verlag, Berlin
- 1981 U Theodor Storm. Der Schimmelreiter
Christians Verlag, Hamburg
- 1981 U Rolf Dircksen. Am Meer hinter dem Deich
Christians Verlag, Hamburg
- 1981 U Horst Janssen. Querbeet – Aufsätze, Reden, Traktate, Pamphlete,
Kurzgeschichten und Anzänglichkeiten
Christians Verlag, Hamburg
- 1981 U Malerischer Bodensee – Bilder einer liebenswerten Landschaft
Farbaufnahmen von Toni Schneiders und Lennart Bernadotte
Text Maré Stahl
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz/Bodensee
- 1981 G Stephen Vincent Benét – Des Bischofs Bettler – Erzählung
Mit 18 Zeichnungen von Herbert Lentz
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1981-1988 Lehrauftrag für 8 Semester an der Fachhochschule Hamburg,
Fachbereich Gestaltung. Werkstatt für Satz und Druck
- 1982 G Berliner Illustrierte Zeitung – Zeitbild, Chronik, Moritat für Jedermann 1892-1945
Zusammengestellt und herausgegeben von Christian Ferber
Ullstein Verlag, Berlin
- 1982 G DOB – Mode in Deutschland von 1945 bis heute
Herausgegeben vom Verband der Berliner Bekleidungsindustrie e.V.
- 1982 U Im Namen des Volkes
Graphische Ansichten von A.Paul Weber
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1982 HS Johann Peter Hebel, Biblische Geschichten
Mit einem ganzseitigen Holzstich
Typographie Martino Mardersteig, Verona
MD Manesse Drucke – Manesse Verlag, Zürich
- 1982 G Rolf Italiaander
Ein Mann kämpft für den Frieden – Nikkoyo Niwano
Aurum Verlag, Freiburg im Breisgau
- 1982 G Fürstentum Liechtenstein – Der liebenswürdige Kleinstaat im Herzen Europas
Fotos von Heinz Funke
Mit Texten von Alfons Goop, Fritz Roth und Harald Wanger
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz

- 1982 Who's who in Graphic Art – Edited and designed by Walter Amstutz
Beitrag mit Arbeiten von Andreas Brylka
De Clivo Press, Dübendorf, Zürich
- 1982 G Irmgard Wirth
Berlin und die Mark Brandenburg – Landschaften
Gemälde und Graphik aus drei Jahrhunderten
Christians Verlag, Hamburg
- 1982 Z Heinrich Böll. Ansichten eines Clowns
Mit 12 Zeichnungen
Franklin Bibliothek, München
- 1982 G Rudolf Stiege. Streifzüge durch die Mark Brandenburg, Band I
Herausgegeben von der Berliner Morgenpost, Ullstein GmbH Berlin
- 1982 G Rolf Italiaander – „Ein Kinderbuch vom Bodensee – Zipp, Zapp, Zeppelin“
Mit Zeichnungen von Gertraud Brylka Thieme
Gestaltung von Andreas Brylka
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz
- 1982 G Joachim C.Fest. Cäsar Pinnau Architekt
Herausgegeben von Ruth Irmgard Pinnau
Hans Christians Verlag Hamburg
- 1982 U Hermann Hipp. Wohnstadt Hamburg
Mietshäuser der 20er Jahre zwischen Inflation und Weltwirtschaftskrise
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1983 U Hans Birkle. Leben und Werk – Von Rudolf Pfefferkorn (Katalog)
Christians Verlag, Hamburg
- 1983 G Heikendorf – Chronik einer Gemeinde aus der Kieler Förde
Christians Verlag, Hamburg
- 1983 G Bilder vom Tage – Der Ullstein Bilderdienst
Zusammengestellt und herausgegeben von Christian Ferber
Ullstein Verlag, Berlin
- 1983 U Führer durch die Schausammlung – Geologisch-Paläontologisches
Institut und Museum der Universität Hamburg
Christians Verlag, Hamburg
- 1983 U Führer durch die Schausammlung – Institut für Angewandte Botanik
der Universität Hamburg
Christians Verlag, Hamburg
- 1983 G Oscar Wilde. The Fairy Tales – Drei Märchen
Mit drei Zeichnungen von Eric Fraser, Hampton/Middlesex
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
(*), „Schönste Bücher 1983“
- 1983 G Daheim im Landkreis Tuttlingen
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz
- 1983 G Lotte & Wolf Stubbe. Um 1660 auf Reisen gezeichnet.
Antonie Waterloo 1610-1690. Ansichten aus Hamburg, Altona, Blankenese,
Holstein, Bergedorf, Lüneburg und Danzig-Oliva
Christians Verlag, Hamburg

- 1983 U Theodor Storm. Hans und Heinz Kirch
Christians Verlag, Hamburg
- 1983 G Propyläen Geschichte Deutschlands. Band IV
Heinrich Lutz, Das Ringen um die deutsche Einheit und kirchliche Erneuerung
Von Maximilian I. bis zum Westfälischen Frieden 1490-1648
Propyläen Verlag, Berlin
- 1983 G Peter Martin. Salon Europas
Baden-Baden im 19. Jahrhundert
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz
- 1983 G Hans-Georg Kaack. Markgräfin Sibylla Augusta
Die große badische Fürstin der Barockzeit
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz
- 1983 HS Graphikblatt für „Illustration 63“ – AB, Stilleben
Curt Visel, Memmingen
- 1984 G Papier zu machen
Zum 400 jährigen Jubiläum der Büttenpapierfabrik Hahnemühle 1584-1984 –
Texte zum Thema „Papier“ von Johann Letzner (1596), E.P. Happel (1709),
Hans Magnus Enzensberger, Günter Kunert, Siegfried Lenz
und Gabriele Wohmann
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1984 G Ferber/Sperber. Hamburg – Bilder einer Stadt
Christians Verlag, Hamburg
- 1984 G Propyläen Geschichte Deutschlands. Band V
Rudolf Vierhaus, Staaten und Stände
Vom Westfälischen bis zum Hubertusbürger Frieden 1648-1763
Propyläen Verlag, Berlin
- 1984 G Johannes Hugo Koch. Mit Model, Krapp und Indigo
Vom alten Handdruck auf Kattun und Leinwand
Christians Verlag, Hamburg
- 1984 G Salem – 850 Jahre Reichsabtei und Schloss
Herausgegeben von Reinhard Schneider. Unter Mitarbeit von Albert Knoepfli,
Ludwig Schuba, Hans-Jürgen Schulz und Wilfried Werner
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz
- 1984 U Rudolf Pfefferkorn. Norddeutsche Backsteingotik
Christians Verlag, Hamburg
- 1984 G Walter Lüden, „Redende Steine“ – Grabsteine auf der Insel Föhr
(*) Christians Verlag, Hamburg – Schönste Bücher 1984
- 1984 G Zeichner der Zeit – Pressegraphik aus zehn Jahrzehnten
Zusammengestellt und herausgegeben von Christian Ferber
Ullstein Verlag Berlin
- 1984 U Werner Kayser, Fritz Schumacher – Architekt und Städteplaner
Eine Biographie
Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Hamburg Nr.5
Christians Verlag, Hamburg
- 1984 G Rudolf Stiege. Streifzüge durch die Mark Brandenburg. Band III
Herausgegeben von der Berliner Morgenpost, Ullstein GmbH Berlin

- 1984 Z Jack Thiessen. Predicht fier haite
Mit 17 Zeichnungen von Andreas Brylka
Helmut Buske Verlag, Hamburg
- 1984 U Ludwig Reiners. Sorgenfibel (89.-91.Tausend)
Verlag C.H.Beck, München
- 1984 G Leise weht's durch alle Lande
Ein norddeutsches Winter- und Weihnachtsbuch
Christians Verlag, Hamburg
- 1985 G 250 Jahre Commerzbibliothek der Handelskammer Hamburg 1735-1985
Christians Verlag, Hamburg
- 1985 HS Philobiblon. Eine Vierteljahresschrift für Buch- und Graphiksammler
Mit vier Holzstichen – Maximilian-Gesellschaft in Hamburg e.V.
Verlag Dr.Ernst Hauswedell & Co., Stuttgart
- 1985 HS Neujahrsgruß – Aloysius Bertrand, „Einem Bibliophilen“ Gedicht
Holzstich-Initiale „W“ (Figuren)
- 1985 G Propyläen Geschichte Deutschlands, Band III
Peter Moraw, Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung –
Das Reich im späten Mittelalter 1250-1490
Propyläen Verlag, Berlin
- 1985 G Bodensee – Fotos Ingrid Asmus, Text Gerd Schneider
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz
- 1985 G Konstanz – Stadt am Bodensee und Rhein
Fotos Hella Wolff-Seybold, Text Hans-Wolfgang Strätz
Verlag Friedr. Stadler, Konstanz
- 1985 U Die Hamburger Elbkarte aus dem Jahre 1568 gezeichnet von Melchior Lorichs
Christians Verlag, Hamburg
- 1985 G Gerhard Eckbert. Schöne Holsteinische Schweiz –
Land der Hügel, Seen und Wälder
Christians Verlag, Hamburg
- 1985 U Karin Maak. Die Speicherstadt im Hamburger Freihafen
Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Hamburg, Nr.7
Christians Verlag, Hamburg
- 1985 G Wolfgang Plat
Puppenspieler oder von der Kunst Menschenherzen zu streicheln
Christians Verlag, Hamburg
- 1985 U Carsten Meyer-Tönnemann
Der Hamburger Künstlerclub von 1897
Christians Verlag, Hamburg
- 1985 G Daheim im Landkreis Konstanz
Herausgegeben von Franz Götz
Verlag Friedrich Stadler, Konstanz
- 1985 U Ludwig Zehetner. Das bairische Dialektbuch
Verlag C.H.Beck, München
- 1985 G 1200 Jahre Nagold
Stadler Verlagsgesellschaft Konstanz

- 1985 G Wolf Stubbe. Tiere anders gesehen
Zeichnungen von Rolf Nesch
Christians Verlag, Hamburg
- 1985 G Rudolf Hagelstange. Lucia Lamot unter dem Auge Gottes
Christians Verlag, Hamburg
- 1985 G „Annoncen, Offerten, Avancen“
Zwölf Jahrzehnte Werbung in der Presse
Zusammengestellt und herausgegeben von Christian Ferber
Ullstein Verlag, Berlin
- 1985 G Heinz Eck. Wildgeschichten aus dem Schwarzwald
Stadler Verlagsgesellschaft, Konstanz
- 1986 G Urs Jens Diederichs. Schleswig-Holsteins Weg ins Industriezeitalter
Christians Verlag, Hamburg
- 1986 G Propyläen Geschichte Deutschlands. Band II
Hagen Keller, Zwischen regionaler Begrenzung und universalem Horizont –
Deutschland im Imperium der Salier und Staufer 1024 bis 1490
Propyläen Verlag, Berlin
- 1986 G Otto Bender. Die Hamburger Neustadt 1878-1986
Stadtansichten einer Photographenfamilie
Christians Verlag, Hamburg
- 1986 G Herbert Berner/Otto Kasper. Singen
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1986 G Kurt Pflüger/Helmut Herbst. Schreibers Kindertheater
Eine Monographie
Verlag Renate Raecke, Pinneberg
- 1986 U Rainer Kiewat. Ritter, Bauern und Burgen im Hegau
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1986 G Otto Borst. Stadtkleinode in Württemberg – Geschichte im Gehäuse
Mit Zeichnungen von Werner Rosenbusch
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1986 U Wa i denk – wenn i denk
Be- und sinnliche Gedichte von Walter Fröhlich
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1986 U Wandsbek – Ein Bilderbuch von Wolfgang Plath
Christians Verlag, Hamburg
- 1986 U Reinhold Pabel. Der kleine und der Große Michel
Christians Verlag, Konstanz
- 1986 G Hammonia und ihre U-Bahn – Von Joachim Häger und H.J.Simmersbach
Christians Verlag, Hamburg
- 1986 G Hagen Keller. Zwischen regionaler Begrenzung und universalen Horizont
Propyläen Verlag, Berlin
- 1986 G Lindau – Eine Stadt zum Verlieben
Text von Werner Dobras
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz

- 1986 G Rudolf Stiege. Streifzüge durch die Mark Brandenburg. Band III
Herausgegeben von der Berliner Morgenpost, Ullstein GmbH Berlin
- 1986 U Wolf-Arnim Frhr. von Reitzenstein. Lexikon bayerischer Ortsnamen
Verlag C.H.Beck, München
- 1986 HS Horaz, Ode I.34 – Einblattdruck IV
Titelzeile in Holz gestochen
The Bear Press Wolfram Benda, Bayreuth
- 1986 HS Friedrich de la Motte Fouque. Das Galgenmännlein
Mit 14 Holzstichen
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1987 KG Klaus Fussmann. Bilder, Aquarelle, Lithographien, Radierungen
Ausstellungskatalog der Galerie Christian Zwang, Hamburg
- 1987 KG Rembrandt – Hundert Radierungen
Ausstellungskatalog der Hamburger Kunsthalle
Auswahl und Bearbeitung Eckhard Schaar
- 1987 KG Werner Gürtner – Katalog
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1987 G Lotte Eckener. Madonnen – Bildwerke und Miniaturen
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1987 G Berlin bleibt doch Berlin – Lebenslauf unserer Stadt
Herausgegeben von der Berliner Morgenpost, Ullstein GmbH Berlin
- 1987 G Gisela Soltkahn. Trachten aus Schleswig-Holstein
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1987 U Eberhard Wagner. Das fränkische Dialektbuch
Verlag C.H.Beck, München
- 1987 U Hans Friebertshäuser. Das hessische Dialektbuch
Verlag C.H.Beck, München
- 1987 U Hansjörg Küster. Wo der Pfeffer wächst
Ein Lexikon zur Kulturgeschichte der Gewürze
Verlag C.H.Beck, München
- 1987 G „Südsee“ – Inseln, Völker und Kulturen
Clara B.Wilpert – Hamburgisches Museum für Völkerkunde
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1987 G Werner Rosenbusch. Am Neckar als Maler unterwegs
Von der Quelle bis Marbach
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1987 HS Francesco Petrarca
„Über die Heilmittel wider Glück und Unglück – Die Bücher“
Holzstich (Neujahrsgruß)
- 1987 HS „Hirte mit Schaf“
Mit einem Holzstich zu einer Drucksache
für Bischof Dr.Hans Lilie, Hannover

- 1988 HS Lucian, Bacchus – Einblattdruck IX
Holzstich und Titelzeile gestochen von Andreas Brylka
The Bear Press Wolfram Benda, Bayreuth
- 1987 G Uwe Bahnsen. In Hamburg leben
Porträt einer Weltstadt und Wirtschaftsmetropole
WELT-Edition, Hamburg
- 1988 G Bernd Eberstein. Hamburg – China – Geschichte einer Partnerschaft
Hans Christians Verlag, Hamburg
- 1988 U Einladung ins 18. Jahrhundert
Ein Almanach aus dem Verlag C.H.Beck, München
- 1988 U Der Aquädukt 1763-1988
Ein Almanach aus dem Verlag C.H.Beck, München
- 1988 UE Bärbel Kern/Horst Kern – Madame Doctorin Schlözer
Ein Frauenleben in den Widersprüchen der Aufklärung
Verlag C.H.Beck, München
- 1988 UE Johann Caspar Goethe – Reise durch Italien im Jahre 1740
Verlag C.H.Beck, München
- 1988 U Das Fest – Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart
Verlag C.H.Beck, München
- 1988 G Malerischer Hegau – Bilderbuch einer lebenswerten Landschaft
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1988 G Beat H.Perren. Faszination Matterhorn
La fascination du Cervin – Il fascino del Cervino – Matterhorn's fascination –
La fascinacion del Cervino – und in Japanischer Sprache
Stadler Verlag Konstanz, Zürich
- 1988 HS Peter Hacks. Der Schuhu und die fliegende Prinzessin
Mit 27 Holzstichen
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
(Mit dieser Arbeit wurde die verunmöglichte Diplomprüfung von 1957 an der
Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig – nun an der Hochschule
für Künste Bremen im Jahre 1989 nachgeholt)
- 1989 G Gerhard Hinz. Peter Joseph Lenné
Das Gesamtwerk des Gartenarchitekten und Städteplaners
Verlag Georg Olms, Hildesheim
- 1989 KG De Dürer à Baselitz
Dessins allemands de la Kunsthalle de Hamburg
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Chapelle des Petits-Augustins
(französischer Katalog zur Ausstellung in Hamburg, 1989)
- 1989 KG Von Dürer bis Baselitz
Deutsche Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle
Auswahl und Bearbeitung Eckhard Schaar
- 1989 G Werner Hager. Geschichte in Bildern
Verlag Georg Olms, Hildesheim

- 1989 G Rudolf Stiege. Streifzüge durch die Mark Brandenburg. Band IV
Herausgegeben von der Berliner Morgenpost, Ullstein GmbH Berlin
- 1989 U Johann Gottfried Herder – „Italienische Reise 1788-1789“
C.H.Beck, München
- 1989 G Deert Lafrenz/Jürgen Ostwald
Das Zeichenbuch der Sophie Gräfin Reventlow
Christians Verlag, Hamburg
- 1989 G Daheim im Ortenaukreis
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1989 ZG August Strindberg. Drei historische Miniaturen
Mit drei Zeichnungen
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1989 UE Nicolette Mout (Hrsg.). Die Kultur des Humanismus
Reden, Briefe, Traktate, Gespräche von Petrarca bis Kepler
Verlag C.H.Beck, München
- 1989 U Gisela Schlientz. „Ich liebe, also bin ich“
Leben und Werk von George Sand
Verlag C.H.Beck, München
- 1989 G Berlin, Porträt einer Stadt
Stadtlandschaften aus der Vogelperspektive
Verlag Ullstein GmbH & KG, Berlin
- 1989 G Adolf Born. Frauenreiz und Ritterspiel
Zwei Geschichten aus dem Mittelalter:
Der Ritter mit der halben Birne – Vom großen Trinker
Mit achtzehn farbigen Zeichnungen von Adolf Born
Edition Stadler Konstanz
- 1989 G Propyläen Geschichte Deutschlands. Band VIII
Hans Mommsen, Die verspielte Freiheit –
Der Weg der Republik in den Untergang 1918 bis 1933
Propyläen Verlag, Berlin
- 1989 G Malerisches Liechtenstein
Der liebenswerte Kleinstaat im Herzen Europas
Fotos von Sigi Scherrer, Text Harald Wanger
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1989 G Hans Christian Andersen
Reise nach Dresden und in die Sächsische Schweiz
Mit 36 zeitgenössischen Abbildungen
Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1990 Ignatz Wiemeler. Werkverzeichnis Bearbeitet und zusammengestellt
von Kurt Londenberg – Typographische Gestaltung von Andreas Brylka
Jahresgabe für das Jahr 1989 der Maximilian Gesellschaft e.V.Hamburg, 1990

- 1990 „Französische Dichtung“
 Bd. 1 Herausgegeben von Friedhelm Kemp und Werner Kopenfels
 Von Villon bis Théophile Viau
 Bd. 2 Herausgegeben von Hanno Helbing und Federico Hindermann
 Von Corneille bis Gerard de Nerval
 Bd. 3 Herausgegeben von Friedhelm Kemp und Hans T.Siepe
 Von Baudelaire bis Valéry
 Bd. 4 Herausgegeben von Bernhard Böschstein und Hartmut Köhler
 Von Apollin bis heute
 Verlag C.H.Beck, München
- 1990 KG Paul Klee. 50 Werke aus 50 Jahren (1890-1940)
 Konzeption und Auswahl Werner Hofmann
 Ausstellungskatalog der Hamburger Kunsthalle
- 1991 KG Was die Bilder erzählen – Graphik aus sechs Jahrhunderten
 Auswahl und Bearbeitung von Eckhard Schaar
 Ausstellungskatalog der Hamburger Kunsthalle
- 1991 UE Ferdinand Gregorovius. Römische Tagebücher 1852-1889
 Illustriert mit 64 Originalzeichnungen von Ferdinand Gregorovius
 Herausgegeben und kommentiert von Hanno-Walter Kruft
 und Markus Völkel
 Verlag C.H.Beck, München
- 1991 G Per Daniel Amadeus Atterbom. Von Ystad nach Berlin
 Mit 20 zeitgenössischen Abbildungen
 Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1991 UE Heloise und ihre Schwestern
 Acht Frauenporträts aus dem Mittelalter
 Verlag C.H.Beck, München
- 1991 UE Reisekultur
 Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus
 Verlag C.H.Beck, München
- 1991 HS Johann Wolfgang von Goethe. Römische Elegien
 Mit 17 Holzstichen
 The Bear Press Wolfram Benda, Bayreuth
- 1991 G 25. Bayerische Verlegertafel, München
 Einladung, Tischordnung, Tischkarten und Banderole
 Mit drei Holzstichen
 Ausrichter Verlag C.H.Beck, München
- 1991 UE Christoff Neumeister. Das antike Rom
 Ein literarischer Stadtführer
 Verlag C.H.Beck, München
- 1991 HS Thomas Mann. Der Kleiderschrank
 Mit zwei Holzstichen, Titelzeile und Initialen
 Antinous-Press Garching (Matthias Loidl)
- 1991 Axel Springer Verlag AG – Geschäftsbericht 1990 (in englischer Sprache)
- 1991 Messestand zur Frankfurter Buchmesse
 (Gestaltung und Aufbau von 1964-1981)

- 1991 Messestand – Gestaltung und Aufbau zum „Gesamtdeutschen Maklertag“ im Congress Center im Hotel Inter Continental in Berlin
- 1991 G Arthur Wolf, Sao Paulo „Damit es nicht vergessen wird“ Privatdruck, Broschüre (Ernst Cramer, Auftraggeber)
- 1991 G Christina Schroeter. Fritz Erler – Leben und Werk Verlag Christians, Hamburg
- 1991 S Irmgard Stein. Lazarus Gumpel und seine Stiftung für Freiwohnungen in Hamburg Verlag Christians, Hamburg
- 1991 S Antje Thietz-Bartram. Die Schwiegermutter und andere Erzählungen Verlag Christians, Hamburg
- 1991 U Anne Frühauf Fabrikkultur in Hamburg. Themenheft zur Denkmalpflege Verlag Christians, Hamburg
- 1991 Messestand, Gestaltung und Aufbau zur DGFP-Tagung, Wiesbaden 1991 in der Rhein-Main-Halle
- 1964-1991 Frankfurter Buchmesse, Messestandgestaltung und Aufbau „Welt der Literatur seit 1964“ (Beendigung der langjährigen Zusammenarbeit)
- 1992 G The Montblanc Diary & Collectors Guide Verlag Christians, Hamburg
- 1992 UE Gustave Flaubert. George Sand Eine Freundschaft in Briefen Verlag C.H.Beck, München
- 1992 UE Italo A.Chiusano. Konradin, der letzte Staufer. Roman Verlag C.H.Beck, München
- 1992 HS Mercure de France (1769) – Brief Philibert Commersons an den Astronomen Lalande über Tahiti Zwei Holzstiche und gezeichnete Titelzeile Beilage zu Illustration 63 Heft 1/1992. Curt Visel, Memmingen
- 1992 UE Ruslan G.Skrynnikow. Iwan der Schreckliche und seine Zeit Verlag C.H.Beck, München
- 1992 G Der Spaziergang. Ein literarisches Lesebuch. Ausgewählt von Angelika Wellmann Verlag Georg Olms, Hildesheim
- 1992-2001 G „Sieben Auktionskataloge“ Hauswedell & Nolte, Hamburg
- 1992 Z James Boswell – Grand Tour Tagebuch einer Reise durch die deutsche Hofwelt im Jahre 1764 Eine Auswahl – mit ca. 50 Zeichnungen Büttenpapierfabrik Hahnemühle, Dassel
- 1992 G Rainer Postel. Versammlung eines ehrbaren Kaufmanns – Kaufmännische Selbstverwaltung in Geschichte und Gegenwart (1517-1992) Handelskammer Hamburg
- 1992 HS Kretische Siegelmotive aus dem Museum von Heraklion – 1972 gezeichnet und 1992 in Holz gestochen

- 1993 HS Italo Alighiero Chiusano. Konradin, der letzte Staufer
Beilage zu Illustration 63, Heft 4/1993 – Curt Visel, Memmingen
- 1993 G Cord Alpei. Die Michaeliskirche im Wiederaufbau (1945-1960)
Verlag Georg Olms, Hildesheim
- 1993 HS Theophrast. Der Knicker – Einblattdruck XXVIII
Mit einem Holzstich und einer Titelzeile
The Bear Press Wolfram Benda, Bayreuth
- 1993 G Kunst nach 1945 – Auktion 301
Hauswedell & Nolte, Hamburg
- 1993 G Bernhard Gallistl. Die Bernwardssäule und die Michaeliskirche zu Hildesheim
Verlag Georg Olms, Hildesheim
- 1993 UE Werner Busch, Das sentimentalische Bild
Die Krise der Kunst im 18. Jahrhundert und die Geburt der Moderne
Verlag C.H.Beck, München
- 1993 G Propyläen Geschichte Deutschlands. Band VII/1
Wolfgang Mommsen, Das Ringen um den nationalen Staat –
Die Gründung und der innere Ausbau des Deutschen Reiches
unter Otto von Bismarck 1850 bis 1890
Propyläen Verlag, Berlin
- 1993 HS „Silvaner Eiswein“, Weinetikett mit Originalgraphik
Ein Holzstich
Antinous Presse Matthias Loidl, Unterreit
- 1993 HS Ex libris Dr. Herbert Fleissner
Holzstich im Auftrag des Ullstein Verlages zum Geburtstag des Verlegers
- 1993 G 120 Handzeichnungen aus fünf Jahrhunderten
Ausgewählt aus dem Kupferstichkabinett des Staatlichen Museums Schwerin
Kunstsammlungen Schlösser und Gärten
(*), „Schönste Bücher 1993“
- 1993 UE Heinrich Kraus. Geflügelte Bibelworte
Das Lexikon biblischer Redensarten
Verlag C.H. Beck, München
- 1993 UE Gordon A. Craig. Die Politik der Unpolitischen
Deutsche Schriftsteller und die Macht 1770-1871
Verlag C.H.Beck, München
- 1993 UE Volker Dahm. Das jüdische Buch im Dritten Reich
Verlag C.H.Beck, München
- 1993 UE Eckard Lefèvre. Horaz – Der Dichter im augusteischen Rom
Verlag C.H.Beck, München
- 1993 G Hans-Peter Bühler. Jäger, Kosaken und polnische Reiter
Verlag Georg Olms, Hildesheim
- 1994 UE Johann Wolfgang von Goethe. Gedichte
Kommentiert von Erich Trunz
Verlag C.H.Beck, München

- 1994 UE Johann Wolfgang von Goethe. Italienische Reise
Herausgegeben und Kommentiert von Herbert von Einem
C.H.Beck, München
- 1994 UE Johann Wolfgang von Goethe. Faust
Kommentiert von Erich Trunz
Verlag C.H.Beck, München
- 1994 G Propyläen Geschichte Deutschlands. Band I
Johannes Fried, Der Weg in die Geschichte –
Die Ursprünge Deutschlands bis 1024
Propyläen Verlag, Berlin
- 1994 HS Roger Bichelberger. Die Nachtwanderer – Roman
Mit sieben Holzstichen
Gollenstein Verlag, Blieskastel
- 1994 G Propyläen Geschichte Deutschlands. Band VI
James J.Sheehan, Der Ausklang des alten Reiches –
Deutschland seit dem Ende des Siebenjährigen Krieges
bis zur gescheiterten Revolution 1763 bis 1850
Propyläen Verlag, Berlin
- 1994 G Kunst nach 1945 – Auktion 306 (Katalog)
Hauswedell & Nolte, Hamburg
- 1994 G Kunst nach 1945 – Auktion 309 (Katalog)
Hauswedell & Nolte, Hamburg
- 1994 U Alstediana Band I – Forschungen zur Mentalitäts- und
Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit
Verlag Georg Olms, Hildesheim
- 1994 G Wang Taizhi/Bernd Eberstein
Der chinesische Konsul in Hamburg
Gedichte (chinesisch/deutsch) Fotos von Bernt Federau
Christians Verlag, Hamburg
- (*) Vier Auszeichnungen für ein Buch:
Verona 1995, nominiert für den „Premio Internazionale Felice Feliciano“
Essen 1995, „Deutscher Preis für Kommunikationsdesign 1995“
von Designzentrum Nordrhein-Westfalen des ADG, VDG und BDG
Frankfurt am Main 1995, „Schönste Bücher 1995“, Stiftung Buchkunst
Leipzig 1996, „Schönste Bücher aus aller Welt 1996“ und „Goldene Letter“,
verliehen von der Stadt Leipzig und der Stiftung Buchkunst
- 1994 G Reisen nach Bayreuth. Berichte aus acht Jahrzehnten
Mit einem Brief von Agostini Sunti und der Festrede von Walter Jens
Herausgegeben von Ingo Toussaint
Verlag Georg Olms, Hildesheim, Zürich, New York
- 1995 G Propyläen Geschichte Deutschlands. Band VII/2
Wolfgang Mommsen, Bürgerstolz und Weltmachtstreben –
Deutschland unter Wilhelm II. 1890 bis 1918
Propyläen Verlag, Berlin
- 1995 G Kunst nach 1945 – Auktion 313 (Katalog)
Hauswedell & Nolte, Hamburg

- 1995 UG Walter Scherf. „Das Märchen Lexikon“ – in zwei Bänden
C.H.Beck, München
- 1995 G Die Arp Schnittger-Orgel der Hauptkirche St.Jacobi in Hamburg
Im Auftrag des Kirchenvorstands herausgegeben von Heimo Reinitzer
Verlag Christians, Hamburg
- 1995 G Ferdinand Gregorovius. Eine Reise nach Palästina im Jahre 1892
Verlag C.H.Beck, Hamburg
- 1995 UE Albert Schweitzer. Reich Gottes und Christentum
Werke aus dem Nachlaß
Herausgegeben von Ulrich Luz, Ulrich Neuschwander
und Johann Zürcher
Verlag C.H.Beck, München
- 1995 G Günther Bellmann. Märkische Dichterwege
Eine Erlebnisreise durch Brandenburger Poesie und Prosa
Ein Buch der Berliner Morgenpost, Ullstein GmbH Berlin
- 1995 UE Walter Scherf. Das Märchen-Lexikon
Band 1, von A bis K – Band 2, von L bis Z
Verlag C.H.Beck, München
- 1995 US Rudolf Schenda. Das ABC der Tiere
Märchen, Mythen und Geschichten
Verlag C.H.Beck, München
- 1995 G Propyläen Geschichte Deutschlands. Band IX
Karlheinz Weißmann, Der Weg in den Abgrund –
Deutschland unter Hitler 1933 bis 1945
Propyläen Verlag, Berlin
- 1996 ZG Roger Bichelberger. Anioutka – Roman
Mit ca. 60 Zeichnungen
Gollenstein Verlag, Blieskastel
- 1996 UE Das Buch als Wille und Vorstellung
Arthur Schopenhauers Briefwechsel mit Friedrich Arnold Brockhaus
Verlag C.H.Beck, Hamburg
- 1996 E Klaus Schelle. Das Konstanzer Konzil 1414 bis 1418
Eine Reichsstadt im Brennpunkt europäischer Politik
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1996 G 50 Jahre Axel Springer Verlag. Von Claus Jacobi
Axel Springer Verlag, Hamburg
- 1997 G Poet und Vagant. Der Dichter Cyrus Atabay 1929-1996
Verlag C.H.Beck, München
- 1997 G Johanna Walser. Bodensee – Die vier Jahreszeiten
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz
- 1997 G Emil Wachter. Junge Donau und Alb
Porträt einer Landschaft in Aquarellen
Stadler Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz

- 1997 G Zeitgeschehen im Übersee-Club 1922-1997
Kultur und Kommerz im Amsinck-Haus am Neuen Jungfernstieg
(*) Essen, 1997 „Deutscher Preis für Kommunikationsdesign“
vom Designzentrum Nordrhein-Westfalen des ADG, VDG und BDG
- 1997 G „Käthe Kollwitz 1867-1945“
Radierungen Lithographien und Holzschnitte
Herausgegeben von Kornelia von Bersworth-Wallrab
„Die Sammlung in Staatlichen Museum, Schwerin“
- 1997 HS William M.Thackeray. Ein Gauner mit Qualitäten
Mit sieben Holzstichen
Berliner Bibliophilen Abend
- 1998 G Theo Neteler. Der Buchkünstler Heinrich Vogeler
Eine Bibliographie
Antinous Edition Matthias Loidl. Ascona & Unterreit
- 1998 UE Albert Schweitzer. Straßburger Vorlesungen – Werke aus dem Nachlaß
Verlag C.H.Beck, München
- 1998 UE Albert Schweitzer
Die Weltanschauung der Ehrfurcht vor dem Leben –
Kulturphilosophie Band III. Erster und zweiter Teil
Werke aus dem Nachlaß
Verlag C.H.Beck, München
- 1998 G Antarktis
„Am Fuß unseres Planeten ruht ein Kontinent der Zukunft unheimlich
und dabei wunderschön in eisigem Schlummer (Richard Byrd)
Aufzeichnungen von einer Überwinterung
auf der Forschungsstation Georg von Neumayer
Geleitwort von Prof.Dr.Jörn Thiede
Herausgegeben von Christine Reinke-Kunze
Gollenstein Verlag, Blieskastel
- 1998/99 Beteiligung an der Ausstellung „Im Reich der Phantasie“
Buchillustration für Groß und Klein im Mindelheimer Museum
- 1999 HS Von A bis Zweitausend – Graphische Neujahrsgrüße 1976 bis 2000
Angeregt und herausgegeben von Herbert Kästner – Ein Holzstich
IB-Nr.1203 – Insel Verlag, Frankfurt am Main
- 1999 G Tage eines Jahrhunderts
Hundert Jahre Handwerkskammer Konstanz 1900-2000
Herausgegeben von der Handwerkskammer Konstanz
- 1999 G Bernd Eberstein. Der Ostasiatische Verein 1900-2000
Herausgegeben vom Ostasiatischen Verein, Hamburg
- 2000 U Hans Christian Andersen
Reise von Leipzig nach Dresden und in die Sächsische Schweiz
Mit malerischen Ansichten von C.A. und Ludwig Richter
und anderen zeitgenössischen Zeichnungen (Überzugpapier)
IB-Nr.1194 – Insel Verlag, Frankfurt am Main
- 2000 U Jacob Burckhardt Werke. Band 6
Das Altarbild – Das Porträt in der Malerei – Die Sammler
Verlag C.H.Beck, München

- 2000 U Jacob Burckhardt Werke. Band 5
Die Baukunst der Renaissance in Italien
Verlag C.H.Beck, München
- 2000 U Jacob Burckhardt Werke. Band 10
Aesthetik der bildenden Kunst – Über das Studium der Geschichte
Verlag C.H.Beck, München
- 2000 UE Albert Schweitzer, Fritz Buri
Existenzphilosophie und Christentum. Briefe 1935-1964
Verlag C.H.Beck, München
- 2000 HS Ex libris Peter Neumann (Holzstich)
- 2000 HS Ex libris Wilfried Belshof (Holzstich)
- 2001 HS Jorge Luis Borges. Parabel von Cervantes und Don Quichote
Mit einem Holzstich
Beilage zu „Illustration 63“, Heft 1/2001 – Curt Visel, Memmingen
- 2001 U Moderata Fonte. Das Verdienst der Frauen
Warum Frauen würdiger und vollkommener sind als Männer.
Nach der italienischen Ausgabe von 1600 erstmals übersetzt,
erläutert sowie herausgegeben von Daniela Hacke
Verlag C.H. Beck, München
- 2001 U Jacob Burckhardt Werke. Band 3
Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens – Malerei
Verlag C.H.Beck, München
- 2001 Z Alfred Polgar. Bescherung – Geschichten über Melancholie und Einsamkeit
Mit einem Nachwort von Matthias Wegner und mit 17 Zeichnungen
(*), „Schönste Bücher 2001“ – Offizin Bertelsmann Club
- 2001 U Jacob Burckhardt Werke. Band 2
Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens – Architektur und Skulptur
Verlag C.H.Beck, München
- 2002 U Jacob Burckhardt Werke. Band 19
Griechische Culturgeschichte Band I: Die Griechen und ihr Mythus – Die Polis
Verlag C.H.Beck, München
- 2002 U Jacob Burckhardt Werke. Band 21
Griechische Culturgeschichte Band III:
Die Kunst – Die Poesie – Zur Philosophie der Wissenschaft
Verlag C.H.Beck, München
- 2002 HS An Engraver's Globe
Wood Engraving World Wide In The Twenty First Century by Simon Brett
Mit Arbeiten von Andreas Brylka
Primrose Hill Press, London
- 2002 G „Deutsche Buchkunst in Zwanzigsten Jahrhundert“
75 Jahre Hauswedell & Nolte (Katalog)
- 2002 G Rückblick und Absicht – Über virtuelle und wirkliche Büchersammlungen
im Mittelalter. Vortrag aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung
„Von Rittern, Bürgern und von Gottes Wort“ in der
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
Carl von Ossietzky am 26. September 2002, gehalten von Heimo Reinitzer

- 2003 G „Wir Philologen – über eine unscheinbare Disziplin im Zeitalter der Schaukünste“ – Vortrag von Klaus Hurlebusch zur Ausstellung „Friedrich Gottlieb Kloppstock“, in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
- 2003 G Eugen-Gutmann-Gesellschaft Gründungsveranstaltung Anlässlich des 130-jährigen Bestehens der Dresdner Bank. Mit Beiträgen von Prof.Dr.Bernd Fahrholz, Dr.Wolfgang Röller und Prof.Dr.Dieter Ziegler. Eugen-Gutmann-Gesellschaft e.V. Frankfurt am Main, 56 Seiten
- 2004 G Gustav und Victor von Klemperer. Eine biographische Studie von Andreas Graul. Mit Bildern und Dokumenten aus dem Besitz der Familie von Klemperer Herausgegeben von der Eugen-Gutmann-Gesellschaft, Dresden 2004, Band 2
- 2005 G Peter Lenk. Skulpturen, Bilder, Briefe, Kommentare Verlag Stadler, Konstanz
- 2005 HS „Es sangen drei Engel“, Holzstich für einen Künstler-Kalender 2006 Verlag Curt Visel, Memmingen
- 2005 HS „Der ewige Brunnen“ – Ein Hausbuch deutscher Dichtung. Gesammelt und herausgegeben von Ludwig Reiners. Aktualisiert und erweitert von Albert Schirnding. Mit Titelvignetten von Andreas Brylka Verlag C.H.Beck München
- 2005 G Gustav und Victor von Klemperer. Eine Biographische Skizze von Andreas Graul. Mit Bildern und Dokumenten Eugen-Gutmann-Gesellschaft, Dresden 2004
- 2005 U Albert Schweitzer. Wir Epigonen Werke aus dem Nachlass im Verlag C.H.Beck, München
- 2005 G „Der Überseeclub sei gegründet“ – Vorträge und Reden aus den Jahren 1922 bis 1933 – Eine Auswahl Idee, Konzeption, Realisation und Gesamtgestaltung Andreas Brylka Redaktionelle Mitarbeit Rainer Laabs Herausgeber: Der Übersee-Club Hamburg 2005
- 2005 G Felix Jüdel. Erfahrung lässt sich nicht vererben Dresdner Bank, Ihre Entwicklung von 1872 bis 1914 Mit einer Einleitung von Morten Reitmayer Herausgegeben von der Eugen-Gutmann-Gesellschaft, Dresden 2005
- 2006 G „Unserer lieben ältesten Tochter“ – 150 Jahre Bremer Bank – Eine Finanz- und Wirtschaftsgeschichte der Hansestadt Bremen von Harald Wixforth Herausgegeben von der Eugen-Gutmann-Gesellschaft, Dresden 2006
- 2007 G Johannes Bähr. Zwischen zwei Kontinenten Hundert Jahre Dresdner Bank – Lateinamerika vormals Deutsche-Südamerikanische Bank Herausgegeben von der Eugen-Gutmann-Gesellschaft 2007
- 2009 Ernst Matthiensen 1900-1980 – „Ein deutscher Bankier im 20.Jahrhundert“ Von Friederike Sattler Herausgegeben von der Eugen-Gutmann-Gesellschaft, Dresden 2009
- 2009 G „Alle Zeit gehört der Bank“ – Der Bankier Eugen Gutmann (1840-1926) Sonderdruck zum 90.Geburtstag Lilli Collas Gutmann

- 2009 U „Mit dem grünen Band der Sympathie“ – Wolfgang Röller zum 80.Geburtstag.
Mit einem biographischen Essay von Max Behland
- 2011 G „In bester Lage“ – Geschichte eines Quartiers an der Berliner Behrenstraße
Herausgeben von Michael Jurk und Katrin Lege
Eugen-Gutmann-Gesellschaft, Dresden 2011
- 2012 Gestaltung der Einladung zur Vorstands- und Kuratoriumssitzung der
Eugen-Gutmann-Gesellschaft in Dresden.

